X Collection

clc 96000432 (cont.)

INDEX

Page: 1

Barcode Number	Box Number	Total of Volumes	Call Number
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 923 2	1328	65	PN4700 - PN5277. V2
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 924 4	1329	34	PN6072 (1951-1954) no. 1-34
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 925 6	1330	33	PN6072.C3 - PN6084.B5
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 926 8	1331	46	PN6101.A (1936-1960) no. 1-46
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 927 A	1332A	38	PN6101.B (1947-1953) no. 1-38
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 928 1	1332B	11	PN6101.B (1953-1957) no. 39-49
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 929 3	1333	15	PN6101.B - PN6101.P
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 930 A	1334A	25	PN6101.C (1933-1952) no. 1-25

X Collection

INDEX

Barcode Number	Box Number	Total of Volumes	Call Number
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 931 1	1334B	18	PN6101.C (1952-1963) no. 26-43
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 932 3	1335	31	PN6101.D (1947-1962) no. 1-31
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 933 5	1336	20	PN6101.E (1923-1960) no. 1-20
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 934 7	1337	34	PN6101.F (1948-1962) no. 1-34
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 935 9	1338	25	PN6101.G (1945-1964) no. 1-25
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 936 0	* 1339A	27	PN6072.H3-PN6101.H no. 1-27
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 938 4	1340	32	PN6101.H (1946-1962)
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 937 2	*1339B	14	PN6101.H (1951-1956) no. 28-41

X-PNDU 12
C 3

"CARTAS A LAS MUJERES" (Radio program)
No. 24 - December 22, 1945 (Report from New York)

ANNCR Columbia Broadcasting System, la Cadena de las Américas, presenta: Cartas a las Mujeres!

MUSIC THEME IN AND DOWN BEHIND

ANNCR Todas las semanas, a esta hora, Columbia Broadcasting System presenta, en forma dramatizada, una de las cartas escritas a una mujer neoyorquina por mujeres de las naciones asoladas por la guerra. La carta de hoy es en realidad un memorandum... desde Nueva York.

TRANSFER
62
FEB 4 1946
Social Record Division
the Library of Congress
Copy.....

MUSIC THEME UP AND OUT FOR

MARION Nueva York es la ciudad más rica del mundo. Innumerables estadísticas en miles de libros y revistas nos lo demuestran. Estadísticas referentes a la bolsa, al comercio al por menor, al nivel de vida de su población, a los porcentajes de una y mil cosas. Hay también estadísticas que nos hablan de la industria y el consumo, de pérdidas y ganancias, de activo y pasivo, del cambio y sus fluctuaciones y de una gran diversidad de datos similares. Y todas estas estadísticas nos demuestran, sin lugar a duda, que Nueva York es una ciudad inmensamente rica.

X-pN6072

"CARTAS A LAS MUJERES" (Radio program)

C 3 #2

No. 24 - December 22, 1945 (Report from New York)

ANNCR Columbia Broadcasting System, la Cadena de las Américas, presenta: Cartas a las Mujeres!

MUSIC THEME IN AND DOWN BEHIND

ANNCR Todas las semanas, a esta hora, Columbia Broadcasting System presenta, en forma dramatizada, una de las cartas escritas a una mujer neoyorquina por mujeres de las naciones asoladas por la guerra. La carta de hoy es en realidad un memorandum... desde Nueva York.

62
FEB 4 1946
Social Record Division
The Library of Congress
Copy

MUSIC THEME UP AND OUT FOR

MARION Nueva York es la ciudad más rica del mundo. Innumerables estadísticas en miles de libros y revistas nos lo demuestran. Estadísticas referentes a la bolsa, al comercio al por menor, al nivel de vida de su población, a los porcentajes de una y mil cosas. Hay también estadísticas que nos hablan de la industria y el consumo, de pérdidas y ganancias, de activo y pasivo, del cambio y sus fluctuaciones y de una gran diversidad de datos similares. Y todas estas estadísticas nos demuestran, sin lugar a duda, que Nueva York es una ciudad inmensamente rica.

TRANSFER
62
X-pN60/2
C 3
(Belgium) #3

"CARTAS A LAS MUJERES"
No. 25 - December 29, 1945

ANNCR Columbia Broadcasting System, la Cadena de las Américas, presenta: Cartas a las Mujeres!

MUSIC THEME IN AND DOWN BEHIND

ANNCR Todas las semanas a esta hora, Columbia Broadcasting System presenta, en forma dramatizada, una de las cartas escritas a una mujer neoyorquina por mujeres de las naciones asoladas por la guerra. Hoy, la carta es de Bélgica.

MUSIC THEME UP AND OUT FOR

MARION Acabo de recibir una carta que, a mi modo de ver, expresa lo que todos sentimos al enfrentarnos con un nuevo año. La carta es de Johanna Despard, una amiga belga que vivió en Amberes durante la ocupación alemana, y que , desgraciadamente sabe, por experiencia propia, lo que es vivir en un país invadido por el fascismo. Johanna me escribe....

JOHANNA Este año, querida Marion, voy a hacer una resolución de año nuevo. Al decidirme a hacerla, pensé en ti y en lo que yo me reí en otros tiempos, cuando tú hacías resoluciones parecidas. (FADING) Fué el año en que pasaste las Navidades con nosotros, en Amberes, y recuerdo que me dijiste....

TRANSFER
62
FEB 4 1946
Social Record Division
The Library of Congress
Copy

X-pN6072
C 3
(Belgium) #4

"CARTAS A LAS MUJERES"
No. 25 - December 29, 1945

ANNCR Columbia Broadcasting System, la Cadena de las Américas, presenta: Cartas a las Mujeres!

MUSIC THEME IN AND DOWN BEHIND

ANNCR Todas las semanas a esta hora, Columbia Broadcasting System presenta, en forma dramatizada, una de las cartas escritas a una mujer neoyorquina por mujeres de las naciones asoladas por la guerra. Hoy, la carta es de Bélgica.

MUSIC THEME UP AND OUT FOR

MARION Acabo de recibir una carta que, a mi modo de ver, expresa lo que todos sentimos al enfrentarnos con un nuevo año. La carta es de Johanna Despard, una amiga belga que vivió en Amberes durante la ocupación alemana, y que , desgraciadamente sabe, por experiencia propia, lo que es vivir en un país invadido por el fascismo. Johanna me escribe....

JOHANNA Este año, querida Marion, voy a hacer una resolución de año nuevo. Al decidirme a hacerla, pensé en ti y en lo que yo me reí en otros tiempos, cuando tú hacías resoluciones parecidas. (FADING) Fué el año en que pasaste las Navidades con nosotros, en Amberes, y recuerdo que me dijiste....

62
FEB 4 1946
Recorded Sound Division
The Library of Congress
Copyright

"CARTAS A LAS MUJERES"
"LETTERS TO THE MOTHERS"
Jan. 5, 1946 16

ANNCR: Columbia Broadcasting System, la Cadena de las Américas presenta:¡ Cartas a Las Mujeres!

MUSIC: THEME IN AND DOWN BEHIND

ANNCR: Todas las semanas, a esta hora, Columbia Broadcasting System presenta, en forma dramatizada, una de las cartas escritas a una mujer neoyorquina por mujeres de las naciones asoladas por la guerra. Hoy la carta va dirigida a las madres de todo el mundo.

MUSIC: THEME UP AND OUT FOR:

MARION: Hablando de la madre, dijo un poeta inglés:

MALE VOICE: A tal madre, tal hijo:
el padre, con sus mejores deseos,
no puede en el corazón del niño dejar tan profundas huellas.

MARION: Principia el año y nos hallamos frente a la gigantesca tarea de reconstruir el mundo y de levantar el nuevo edificio sobre fundaciones tan firmes que las más furiosas tormentas del futuro no lleguen a conmoverlas. Las madres de este mundo, mejor que ningún otro grupo, pueden llevar a cabo esta tarea ya que ellas, a traves de sus hijos, serán las que den forma

TRANSFER C 3
62
FEB 4 1946
Recorded Sound Division
The Library of Congress
Copy

"CARTAS A LAS MUJERES"
"LETTERS TO THE MOTHERS"
Jan. 5, 1946

ANNCR: Columbia Broadcasting System, la Cadena de las Américas presenta:¡ Cartas a Las Mujeres!

MUSIC: THEME IN AND DOWN BEHIND

ANNCR: Todas las semanas, a esta hora, Columbia Broadcasting System presenta, en forma dramatizada, una de las cartas escritas a una mujer neoyorquina por mujeres de las naciones asoladas por la guerra. Hoy la carta va dirigida a las madres de todo el mundo.

MUSIC: THEME UP AND OUT FOR:

MARION: Hablando de la madre, dijo un poeta inglés:

MALE VOICE: A tal madre, tal hijo:
el padre, con sus mejores deseos,
no puede en el corazón del niño dejar tan profundas huellas.

MARION: Principia el año y nos hallamos frente a la gigantesca tarea de reconstruir el mundo y de levantar el nuevo edificio sobre fundaciones tan firmes que las más furiosas tormentas del futuro no lleguen a conmoverlas. Las madres de este mundo, mejor que ningún otro grupo, pueden llevar a cabo esta tarea ya que ellas, a traves de sus hijos, serán las que den forma

X-pN6072
C 3

"CARTAS A LAS MUJERES"

No. 27 - January 12, 1946 (Letter from Pennsylvania)

#7

ANNCR: Columbia Broadcasting System, la Cadena de las Américas, presenta: "Cartas a las mujeres".

MUSIC THEME IN AND DOWN BEHIND

ANNCR: Todas las semanas a esta hora, Columbia Broadcasting System presenta, en forma dramatizada, una de las cartas escritas por sus amigas de diversas naciones a una mujer neoyorquina. Pero hoy la carta es del estado de Pensilvania, Estados Unidos.

MUSIC THEME IN AND OUT FOR

SOUND BABY...MOANS, GASPS, WHIMPERS, VERY WEAKLY

MOTHER He estado así toda la tarde, Dra. Betty. Pero ahora parece estar peor que antes. Al principio creí que no era más que una ligera irritación, por eso no la llamé, pero cuando me dí cuenta de que era algo serio, Josie no pudo encontrarla.

DOCTOR Estuve cuidando al niño de los Riley. Tiene pulmonía. Vine en cuanto recibí su recado...

MOTHER Ahora estoy más tranquila. Qué cree usted que tiene?

DOCTOR Le ha dado usted de comer?

MOTHER Traté de darle algo, pero no logré que comiera.

X-PN6672
P 3

"CARTAS A LAS MUJERES"

No. 27 - January 12, 1946 (Letter from Pennsylvania)

ANNCR: Columbia Broadcasting System, la Cadena de las Américas, presenta: "Cartas a las Mujeres".

MUSIC THEME IN AND DOWN BEHIND

ANNCR: Todas las semanas a esta hora, Columbia Broadcasting System presenta, en forma dramatizada, una de las cartas escritas por sus amigas de diversas naciones a una mujer neoyorquina. Pero hoy la carta es del estado de Pensilvania, Estados Unidos.

MUSIC THEME IN AND OUT FOR

SOUND BABY...MOANS, GASPS, WHIMPERS, VERY WEAKLY

MOTHER He estado así toda la tarde, Dra. Betty. Pero ahora parece estar peor que antes. Al principio creí que no era más que una ligera irritación, por eso no la llamé, pero cuando me dí cuenta de que era algo serio, Josie no pudo encontrarla.

DOCTOR Estuve cuidando al niño de los Riley. Tiene pulmonía. Vine en cuanto recibí su recado...

MOTHER Ahora estoy más tranquila. ¿Qué cree usted que tiene?

DOCTOR Le ha dado usted de comer?

MOTHER Traté de darle algo, pero no logré que comiera.

X-PN6072
C 3
#9

"CARTAS A LAS MUJERES"
LETTER FROM PARIS
No. 28 - Jan. 19, 1946

ANNCR: Columbia Broadcasting System, la Cadena de las Américas, presenta: "CARTAS A LAS MUJERES"

MUSIC: THEME IN AND DOWN BEHIND

ANNCR: Todas las semanas, a esta hora, Columbia Broadcasting System presenta, en forma dramatizada, una de las cartas escritas a una mujer neoyorquina por mujeres de otras naciones. Hoy la carta es de París.

MUSIC: THEME UP AND OUT FOR

MARION: La carta de hoy es de una antigua amiga mía, Micheline Tourneau. Trata de un asunto de suma importancia para todas nosotras... el Congreso Internacional de la Mujer.

MICHELINE: París ha vuelto a la normalidad después de haber festejado a las delegadas de treinta y nueve naciones. Durante su celebración el Congreso fué objeto de innumerables discusiones, pero estoy convencida de que su verdadero significado no se comprendió plenamente hasta que las delegadas hubieron emprendido su regreso y los resultados se pudieron apreciar con más exactitud. Y creo que ahora el asombro es general ante la magnitud de la

"CARTAS A LAS MUJERES"
LETTER FROM PARIS
No. 28 - Jan. 19, 1946

ANNCR: Columbia Broadcasting System, la Cadena de las Américas, presenta: "CARTAS A LAS MUJERES"

MUSIC: THEME IN AND DOWN BEHIND

ANNCR: Todas las semanas, a esta hora, Columbia Broadcasting System presenta, en forma dramatizada, una de las cartas escritas a una mujer neoyorquina por mujeres de otras naciones. Hoy la carta es de París.

MUSIC: THEME UP AND OUT FOR

MARION: La carta de hoy es de una antigua amiga mía, Micheline Tourneau. Trata de un asunto de suma importancia para todas nosotras... el Congreso Internacional de la Mujer.

MICHELINE: París ha vuelto a la normalidad después de haber festejado a las delegadas de treinta y nueve naciones. Durante su celebración el Congreso fué objeto de innumerables discusiones, pero estoy convencida de que su verdadero significado no se comprendió plenamente hasta que las delegadas hubieron emprendido su regreso y los resultados se pudieron apreciar con más exactitud. Y creo que ahora el asombro es general ante la magnitud de la

X-cN6072
B 3

"CARTAS A LAS MUJERES"

No. 29 - January 26, 1946 (Letter of Introduction)

ANNCR Columbia Broadcasting System, la Cadena de las Américas, presenta: Cartas a las Mujeres!

MUSIC THEME IN AND DOWN BEHIND

ANNCR Todas las semanas, a esta hora, Colombia Broadcasting System presenta, en forma dramatizada, una carta escrita por una mujer a todas las mujeres ... Hoy, transmitimos una "Carta de Presentación".

MUSIC THEME UP AND OUT FOR

MARION Hoy soy yo la que escribe la carta. Va dirigida a ustedes, queridas radioyentes, y es una carta de presentación. Quiero presentarles a una mujer magistrado, la Juez Justine Wise Polier, y quiero presentársela porque Justine Polier es una mujer que ha defendido y defiende los principios de que más se enorgullece nuestra nación. Su interés por los menesterosos y necesitados se manifestó desde muy joven, cuando Justine Polier era estudiante de sociología en la Universidad de Radcliffe, en Boston. No tardó en darse cuenta de que una gran parte de los problemas sociales provienen del desequilibrio económico.. Por eso decidió completar sus conocimientos académicos con experiencia práctica, y se trasladó a un centro industrial para trabajar

X-PN6072
C3
#12

"CARTAS A LAS MUJERES"

No. 29 - January 26, 1946 (Letter of Introduction)

ANNCR Columbia Broadcasting System, la Cadena de las Américas, presenta: Cartas a las Mujeres!

MUSIC THEME IN AND DOWN BEHIND

ANNCR Todas las semanas, a esta hora, Colombia Broadcasting System presenta, en forma dramatizada, una carta escrita por una mujer a todas las mujeres ... Hoy, transmitimos una "Carta de Presentación".

MUSIC THEME UP AND OUT FOR

MARION Hoy soy yo la que escribe la carta. Va dirigida a ustedes, queridas radioyentes, y es una carta de presentación. Quiero presentarles a una mujer magistrado, la Juez Justine Wise Polier, y quiero presentársela porque Justine Polier es una mujer que ha defendido y defiende los principios de que más se enorgullece nuestra nación. Su interés por los menesterosos y necesitados se manifestó desde muy joven, cuando Justine Polier era estudiante de sociología en la Universidad de Radcliffe, en Boston. No tardó en darse cuenta de que una gran parte de los problemas sociales provienen del desequilibrio económico.. Por eso decidió completar sus conocimientos académicos con experiencia práctica, y se trasladó a un centro industrial para trabajar

A-PN5072
E 8
#13

"ESTA TIERRA Y SUS HOMBRES"
PROGRAM # 9
BROADCAST Dec. 31, 1945

MUSIC: THEME UP AND UNDER

ANNCR: La National Broadcasting Company ofrece hoy, en su serie titulada "Esta tierra y sus hombres", un programa especial. Nuestro tema será una ciudad que, de igual modo que el resto de los Estados Unidos, les desea a todos ustedes un muy feliz y próspero Año Nuevo.... la ciudad de Filadelfia!

MUSIC: SEGUE INTO LIVELY BAND MARCH UP BIG AND UNDER

MAN: (OVER GENERAL NOISE, LAUGHTER, APPLAUSE) (BIG BELLY LAUGH) ¡De todos los desfiles que he visto, este es el más fantástico! Miren un poco esas máscaras! Ja, ja, ja! Miren al reo que condena al juez! Esta es la comparsa más formidable que he visto!

NARR: (UNDER CROWD) Yo soy un periodista de Nueva York y he venido a hacer la crónica de las festividades de hoy en Filadelfia. Yo nací aquí mismo: por esas calles hice mis correrías hasta que cumplí los nueve años. Y ahora, aquí me tienen otra vez, 25 años más tarde! Un espectador más entre estos miles de personas que se han congregado en las dos aceras de la calle recta más larga del mundo: Broad Street, para presenciar el tradicional desfile de las comparsas de máscaras de Filadelfia: el único desfile en su género en todo Estados Unidos, con que se festeja la llegada del nuevo año... (BRING BAND UP AT MENTION OF PARADE AND LET IT

X-PNo072
E 8 #14
TRANSFER
62
FEB 4 1946
Aerial Record Division
The Library of Congress

"ESTA TIERRA Y SUS HOMBRES"
PROGRAM # 9
BROADCAST Dec. 31, 1945

MUSIC: THEME UP AND UNDER

ANNCR: La National Broadcasting Company ofrece hoy, en su serie titulada "Esta tierra y sus hombres", un programa especial. Nuestro tema será una ciudad que, de igual modo que el resto de los Estados Unidos, les desea a todos ustedes un muy feliz y próspero Año Nuevo.... la ciudad de Filadelfia!

MUSIC: SEGUE INTO LIVELY BAND MARCH UP BIG AND UNDER

MAN: (OVER GENERAL NOISE, LAUGHTER, APPLAUSE) (BIG BELLY LAUGH) ¡De todos los desfiles que he visto, este es el más fantástico! Miren un poco esas máscaras! Ja, ja, ja! Miren al reo que condena al juez! Esta es la comparsa más formidable que he visto!

NARR: (UNDER CROWD) Yo soy un periodista de Nueva York y he venido a hacer la crónica de las festividades de hoy en Filadelfia. Yo nací aquí mismo; por esas calles hice mis correrías hasta que cumplí los nueve años. Y ahora, aquí me tienen otra vez, 25 años más tarde! Un espectador más entre estos miles de personas que se han congregado en las dos aceras de la calle recta más larga del mundo: Broad Street, para presenciar el tradicional desfile de las comparsas de máscaras de Filadelfia, el único desfile en su género en todo Estados Unidos, con que se festeja la llegada del nuevo año... (BRING BAND UP AT MENTION OF PARADE AND LET IT

AFRS 072
E 8
#15

"ESTA TIERRA Y SUS HOMBRES"

~~SAN FRANCISCO~~ "Ciudades Gemelas"

Broadcast: Jan. 7, 1946

Program No. 10

FEB 4 1946
Serial Record Division
The Library of Congress

VOICE: ESTA TIERRA Y SUS HOMBRES!

MUSIC: THEME UP STRONG AND DOWN QUICKLY TO BG

VOICE: Hoy hablaremos de una ciudad. ¿Qué es una ciudad? Es una entidad que vive en el corazón del hombre, pero cuyos cimientos descansan en la tierra. Es en la ciudad donde adquieren forma definitiva el arte, la industria y la palabra escrita. Es una realidad de la naturaleza, como lo son una caverna o un hormigüero, y en ella puede el hombre perecer en la soledad o nutrirse en la vida colectiva. Es allí donde, detrás de los palacios del parlamento y de los castillos del comercio, pueden exisitir la pobreza y el desaseo, símbolos del mísero arrabal. Ello no obstante, la ciudad será hasta el fin de los tiempos, el lugar donde podrán convivir en paz hombres de todos los credos y todas las razas, como seres humanos -- porque de lo contrario la urbe perece... y si ella perece, el hombre muere con ella...porque la ciudad esta hecha del corazón del hombre.....

MUSIC: UP AND OUT

ANNCR: La National Broadcasting Company ofrece otro programa de una nueva serie trasmitida desde los Estados Unidos con el propósito de hacer conocer a ustedes las ciudades de este país y la gente que las habita, y de hablar a ustedes de su historia y de sus esperanzas, que son.....
ESTA TIERRA Y SUS HOMBRES!

MUSIC: UP AND DOWN BEHIND

SOUND: SPEEDING EXPRESS TRAIN TO BG OF

X-PN6072
E 8
62
FEB 4 1946
Music Record Division
The Library of Congress

S[redacted]O "Ciudades Gemelas"

Broadcast: Jan. 7, 1946

Program No. 10

VOICE: ESTA TIERRA Y SUS HOMBRES!

MUSIC: THEME UP STRONG AND DOWN QUICKLY TO BG

VOICE: Hoy hablaremos de una ciudad. ¿Qué es una ciudad? Es una entidad que vive en el corazón del hombre, pero cuyos cimientos descansan en la tierra. Es en la ciudad donde adquieren forma definitiva el arte, la industria y la palabra escrita. Es una realidad de la naturaleza, como lo son una caverna o un hormigüero, y en ella puede el hombre perecer en la soledad o nutrirse en la vida colectiva. Es allí donde, detrás de los palacios del parlamento y de los castillos del comercio, pueden exisitir la pobreza y el desaseo, símbolos del mísero arrabal. Ello no obstante, la ciudad será hasta el fin de los tiempos, el lugar donde podrán convivir en paz hombres de todos los credos y todas las razas, como seres humanos -- porque de lo contrario la urbe perece... y si ella perece, el hombre muere con ella...porque la ciudad está hecha del corazón del hombre.....

MUSIC: UP AND OUT

ANNCR: La National Broadcasting Company ofrece otro programa de una nueva serie trasmitida desde los Estados Unidos con el propósito de hacer conocer a ustedes las ciudades de este país y la gente que las habita, y de hablar a ustedes de su historia y de sus esperanzas, que son.....

ESTA TIERRA Y SUS HOMBRES!

MUSIC: UP AND DOWN BEHIND

SOUND: SPEEDING EXPRESS TRAIN TO BG OF

X-DN 6 9 7
E 8 #17
TRANSFER
62
FEB 4 1946
Serial Record Division
The Library of Congress
Copy

"ESTA TIERRA Y SUS HOMBRES"

LOS ANGELES

Program No. 11

Broadcast: Jan. 14, 1946

VOICE: ESTA TIERRA Y SUS HOMBRES!

MUSIC: THEME UP STRONG AND DOWN QUICKLY TO BG

VOICE: Hoy hablaremos de una ciudad. ¿Qué es una ciudad? Es una entidad que vive en el corazón del hombre, pero cuyos cimientos descansan en la tierra, Es en la ciudad donde adquieren forma definitiva el arte, la industria y la palabra escrita. Es una realidad de la naturaleza, como lo son una caverna o un hormigüero, y en ella puede el hombre perecer en la soledad o nutrirse en la vida colectiva. Es allí donde, detrás de los palacios del parlamento y de los castillos del comercio, pueden existir la pobreza y el desaseo, símbolos del mísero arrabal. Ello no obstante, la ciudad será hasta el fin de los tiempos, el lugar donde podrán convivir en paz hombres de todos los credos y todas las razas, como seres humanos -- porque de lo contario la urbe perece... y si ella perece, el hombre muere don ella... porque la ciudad esta hecha del corazón del hombre...

MUSIC: UP AND OUT

ANNCR: La National Broadcasting Company ofrece otro programa de una nueva serie trasmitida desde

X-PN6072
E 8
TRANSFER
62
FEB 4 1946
Serial Record Division
The Library of Congress
Copy

"ESTA TIERRA Y SUS HOMBRES"
LOS ANGELES
Program No. 11
Broadcast: Jan. 14, 1946

VOICE: ESTA TIERRA Y SUS HOMBRES!

MUSIC: THEME UP STRONG AND DOWN QUICKLY TO BG

VOICE: Hoy hablaremos de una ciudad. ¿Qué es una ciudad? Es una entidad que vive en el corazón del hombre, pero cuyos cimientos descansan en la tierra, Es en la ciudad donde adquieren forma definitiva el arte, la industria y la palabra escrita. Es una realidad de la naturaleza, como lo son una caverna o un hormigüero, y en ella puede el hombre perecer en la soledad o nutrirse en la vida colectiva. Es allí donde, detrás de los palacios del parlamento y de los castillos del comercio, pueden existir la pobreza y el desaseo, símbolos del mísero arrabal. Ello no obstante, la ciudad será hasta el fin de los tiempos, el lugar donde podrán convivir en paz hombres de todos los credos y todas las razas, como seres humanos -- porque de lo contario la urbe perece... y si ella perece, el hombre muere con ella... porque la ciudad esta hecha del corazón del hombre...

MUSIC: UP AND OUT

ANNCR: La National Broadcasting Company ofrece otro programa de una nueva serie trasmitida desde

#19
3 Copy
4 30 48
X-PN6078 .S7A5

Amigos Inolvidables

Guillermo Rawson

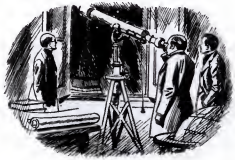
3
Copy
4
30
48
#20
X-PN6078
.S7A5

Amigos Inolvidables

Thomas J. Page

#21
3 Copy
4 30 48
X-PN6078 .S7A5

Amigos Inolvidables



Benjamin Apthorp Gould

3 Copy
4 30 48
#22
X-PN6078 .S7A5

Amigos Inolvidables

William Wheelwright

3 Copy
4 30 48
#23
X-PN6078 .S7A5

Amigos Inolvidables

La Independencia Argentina y los EE. UU.

#24
3 Copy
4 30 48
X-PN6078 .S1A5

Amigos Inolvidables

César Augusto Rodney

#25
3 Copy
4 30 48
X-PN6078 .37A5

Amigos Inolvidables

Stephen Hallet

#26
3 Copy
4 30 48

Amigos Inolvidables

X-PN6078 .S7A5

"El 9 de Julio de 1816"

#27
3 Copy
4 30 48
X-PN6078 .S7A5

Amigos Inolvidables

W. D. Worthington

#28
3 Copy
4 30 48

Amigos Inolvidables

X-PN6078 .S7A5

George Harkness Newbery

#29
3 Copy
4 30 48

Amigos Inolvidables

X-PN6078
.37A5

Thomas Lloyd Halsey

*30
3 Copy
4 30 48

Amigos Inolvidables

X-PN6078
.S7A5

El 25 de Mayo de 1810

#31
3 Copy
4 30 48
X-PN6078 .S7A5

Amigos Inolvidables

Las Maestras Norteamericanas

#32
3 Copy
4 30 48
X-PN6078 .S7A5

Amigos Inolvidables

William Pio White

X-PN 6084.B5 #33

BOOK OF BIRTHDAYS

Compiled By

ANNA McAULIFF

ALBERT WHITMAN & COMPANY
Chicago, Illinois
1949